

## PRESENTAZIONE CATTIVI MAESTRI

I Cattivi Maestri sono attivi nel campo del teatro attraverso la produzione di spettacoli, l'organizzazione di stagioni e rassegne, e una cospicua attività didattica che coinvolge ad oggi circa 200 allievi l'anno, con una proposta di laboratori di recitazione trasversale che comprende tutte le età e le fasce deboli attraverso programmi specifici. Tra le loro collaborazioni vantano nomi come Bebo Storti, Annapaola Bardeloni, Antonio Tancredi, Renato Sarti.

Nel 2017 sono arrivati semifinalisti al Roma Fringe Festival con "Il gigante egoista".

Nel 2011 sono stati menzionati dalla rivista *Hystrio* per l'interesse artistico della loro programmazione.

Nel 2018 il programma Fuori Roma ha messo in evidenza il valore sociale delle loro produzioni teatrali nel territorio savonese.

Nel 2021 sono stati semifinalisti al concorso nazionale In Box-Verde con lo spettacolo "Il gigante egoista".

**Dal 2021 la compagnia è stata riconosciuta dal MiC come IMPRESA DI PRODUZIONE DI TEATRO DI INNOVAZIONE NELL'AMBITO DELLA SPERIMENTAZIONE E DEL TEATRO PER L'INFANZIA E LA GIOVENTÙ, la direzione artistica del progetto è stata affidata ad Annapaola Bardeloni.**

## IL RICONOSCIMENTO E' STATO CONFERMATO PER IL TRIENNIO 2022/2024.

A decorrere dall'anno scolastico **2021/2022 l'associazione è stata riconosciuta, da parte dei Ministeri dell'Istruzione e della Cultura, come ente accreditato del Sistema coordinato per la promozione dei "temi della creatività"** nel sistema nazionale di istruzione e formazione.

Quanto al nome, di cui spesso viene chiesto il perché, amiamo dire di essere meno cattivi del previsto ma di volerlo sembrare, interpretando la cattiveria come un mezzo per affrontare, senza retorica ma con impegno, le grandi e piccole questioni della vita.

## STAGIONI ARTISTICHE E RASSEGNE

Il gruppo nasce come compagnia di giro e nel 2005 trova la sua sede nella **Cantina Teatrale di Savona**, un'ex deposito gomme che viene trasformato in uno spazio teatrale vivace e foriero di una nuova stagione artistica che coinvolgerà tutta la città, dando l'avvio all'apertura di numerosi circoli culturali. La Cantina, per il valore della sua stagione artistica e l'originalità della sua proposta sul territorio, si guadagnerà l'apprezzamento di «*Hystrio*», la più prestigiosa rivista italiana di settore che, a firma di Laura Santini, ne parlava come di «uno *spazio off* teso a trasformare una serata teatrale in un momento conviviale e familiare ma non meno impegnato e artisticamente interessante».

La stagione della Cantina Teatrale termina nel 2013 quando la compagnia, insieme al **Consorzio Officine Solimano** (di cui fa parte dal 2010 in compagnia di **Nuovofilmstudio** per il cinema e **Raindogs House** per la musica) apre **in collaborazione con il Comune di Savona**, le **OFFICINE SOLIMANO** nella darsena della città. Lo spazio culturale, nel quale coesistono teatro, cinema e musica, si ispira a realtà d'oltralpe e diviene sin da subito punto di riferimento culturale e centro di aggregazione. Una sfida ancora più alta che, oltre a dare nuovi stimoli, conferma l'associazione e la compagnia come punto di riferimento nel panorama teatrale savonese.

In questi anni segnaliamo anche le numerose rassegne organizzate dall'associazione da **Approdi** nel 2004 in collaborazione con il comune di Borgio Verezzi, al **Festival del Giallo** dal 2005 al 2013. Inoltre, insieme al Consorzio Officine Solimano, la compagnia segue la parte teatrale nelle rassegne estive: **Castelfranco OFF** (con il comune di Finale Ligure), **Varigotti OFF** (sempre con Finale Ligure), **Priamar OFF** (con il Comune di Savona), dove l'attività si trasferisce nei mesi di luglio e agosto. Nel **2021 e 2022**, grazie ad un finanziamento della Fondazione De Mari, l'associazione crea una rete con alcuni comuni della provincia di Savona dando vita ad una rassegna itinerante con spettacoli per adulti e bambini **Wroom Teatro**, obiettivo: tornare a godere degli eventi dal vivo in sicurezza.

## L'ATTIVITA' DI PRODUZIONE TEATRALE

L'attività artistica della compagnia nasce con la rappresentazione de "Il sogno di una notte di mezza estate" di **RENATO SARTI** e, sempre con lo stesso regista, "Il Cane" spettacolo per bambini. Negli anni successivi la compagnia ha ideato numerosi spettacoli elaborazioni proprie e testi originali.

Tra gli spettacoli della compagnia Cattivi Maestri non possiamo non citare "**I monologhi della vagina**" traduzione di Monica Capuani, testo di Eve Ensler, che dal 2005 la compagnia replica registrando numerosissimi *sold out*.

Nel 2003 nasce il progetto "**A cena con delitto**", una serie di **15 episodi** che hanno come protagonista l'ispettore Sapri e le sue indagini nei ristoranti, in cui il pubblico assiste ad un vero e proprio spettacolo teatrale aperto a numerose improvvisazioni, i cui protagonisti sono i commensali.

Tra le principali collaborazioni artistiche della compagnia segnaliamo quella con **ANNAPAOLA BARDELONI**, attrice, regista e insegnante nei corsi di teatro organizzati dall'associazione dal 2006 con la quale i Cattivi Maestri hanno portato in scena "Lu-lu, omaggio a Jodoroskj", "Le due regine, Elisabetta e Maria Stuarda", "Finché morte non ci separi, omaggio E. E. Schmitt". Nel mese di novembre 2018 la compagnia ha debuttato con uno spettacolo per bambini dedicato all'infanzia di Frida Kahlo e al potere salvifico dell'arte, testo e regia di Annapaola Bardeloni, "Il sogno di Frida". Nel 2021 (con un ritardo di 15 mesi dovuti all'allerta sanitaria) debutta "Tata Mari" e nel 2022 la regista porta in scena con Francesca Giacardi "Volando su una palla di cannone" ispirato alle avventure del Barone di Munchausen e con Maria Teresa Giachetta e Gabriele Catalano "Il giornale dei bambini, ovvero la nascita del Corriere dei piccoli". In progetto per il 2023 lo spettacolo dedicato ai 100 anni dalla nascita di Maria Callas "Senza Voce".

Nel 2015 si consolida la collaborazione con **ANTONIO TANCREDI**, regista teatrale specializzato nel teatro per l'infanzia (vincitore del Premio Eolo Awards per le novità nel 2017) che porta alla realizzazione di quattro spettacoli per ragazzi "Gobolino, il gatto della strega" nel 2015, "Cavalier senza paura, Don Chisciotte" nel 2016, "Il gigante egoista" nel 2017, "Barbablù" nel 2019, nel 2022 "Un brutto anatroccolo" e nel 2023 "Bella e Bestia". Lo spettacolo "Il gigante egoista", è stato semifinalista nel 2017 al **Roma Fringe Festival** guadagnandosi la **menzione per il Premio del pubblico** e sempre **semifinalista nel 2021 a InBox Verde**.

Nel 2015 ha avuto inizio un'altra importante collaborazione con l'attore e regista teatrale e cinematografico **BEBO STORTI** che ha portato alla realizzazione di "**Tacco 15 , non sarai più sola**" (2015), spettacolo che parla di violenza sulle donne attraverso la storia di una serial killer coprodotto con **il Teatro della Cooperativa di Milano**, "**Sotto questo sole, la centrale a carbone e le colpe di nessuno**" (2017) ispirato alle vicende legate alla chiusura della centrale a carbone di Savona e scelto da **WWF Italia per aprire la campagna nazionale STOP AL CARBONE nell'ambito di Greencity a Milano** nel settembre del 2017 e, nel 2018, "**IFAD – In fondo a destra**", una riflessione sulle nuove e vecchie destre.

## **I LABORATORI**

Per quanto riguarda l'attività formativa, i Cattivi Maestri hanno portato avanti a Savona il lavoro dell'Associazione Antigone e di Luciana Costantino, proponendo alla cittadinanza attività teatrali per diverse fasce d'età e diverse esigenze. Da anni sono pertanto attivi: **laboratori serali di recitazione**, divisi in livello base e avanzato; laboratori di teatro per bambini (6/9 anni), per ragazzi (10/14 anni), adolescenti (14/18 anni); seminari intensivi su voce, dizione, allestimento scenico; workshop residenziali; laboratori finalizzati alla realizzazione di uno spettacolo; **attività nelle scuole** tra le quali segnaliamo in particolare quella realizzata in collaborazione con il Liceo Scientifico "Orazio Grassi" di Savona (che va avanti dal 2006) e quella con il Liceo Magistrale della Rovere (dal 2017). A queste esperienze, che prima dell'allerta sanitaria erano arrivati a coinvolgere **più di 200 allievi** l'anno, si affiancano i laboratori realizzati in collaborazione con altri enti, come l'attività teatrale presso la **Casa Circondariale Sant'Agostino** di Savona in collaborazione con l'Arco provinciale, i corsi triennali di ISFORCOOP e i corsi per animatori ed educatori di COOPERARCI, i laboratori negli **SPRAR** con i migranti, progetti nella case di cura per anziani, il laboratorio **Teatro di Comunità** organizzato con ASL 2 mirato all'inclusione sociale di adolescenti che soffrono di disagi. Inoltre, nel 2017 i Cattivi Maestri sono **partner vincitori** con il progetto "I luoghi dell'immaginazione" del **bando europeo dedicato alle attività formative destinate a pazienti psichiatrici**. Nel 2018, sempre con queste finalità, iniziano un nuovo laboratorio con la Cooperativa sociale "Il Faggio" di Savona che prosegue tutt'oggi.

## **L'ASSOCIAZIONE**

Per l'attività della compagnia la vita associativa è fondamentale, sia in quanto aderente al Consorzio Officine Solimano, sia per la presenza del **personale volontario**, che in qualità di socio, ci aiuta a sostenere l'attività organizzativa e artistica del teatro. Nell'associazione lavorano stabilmente **2 dipendenti a tempo indeterminato**, 1 dipendente a tempo determinato.

***Quanto al nome, di cui spesso viene chiesto il perché, amiamo dire di essere meno cattivi del previsto ma di volerlo sembrare, interpretando la cattiveria come un mezzo per affrontare, senza retorica ma con impegno, le grandi e piccole questioni della vita: qualcosa che il trasferimento alle Officine Solimano pensiamo abbia alimentato, senza cambiarne l'anima.***