

Curriculum vitae breve

ANNAPAOLA BARDELONI

attrice, regista, didatta, drammaturga

Diplomata alla Scuola di Recitazione del TEATRO STABILE di GENOVA ha poi studiato con Dario Fo, Ko Murobushi, Eugenio Barba, Jurij Alschitz, R. Hibrain.

Negli ultimi anni divide la sua attività tra Europa e Sud America. In teatro ha lavorato come attrice con, fra gli altri, Paolo Magelli, Laura Sicignano, Marco Sciacaluga, Franco Branciaroli, Giorgio Gallione, Luca Barbareschi, Paola Bigatto, Lino Spadaro, Massimo Venturiello, Renzo Sicco, Giovanni Boni, Wung Ho, Alwui Guna, Mario Jorio, Fernando Saez Garcia, José Luis Ardisson, Omar Ottomani, Shel Shapiro

Dal 2011 è in scena come protagonista (in versione sia italiana che spagnola) dello spettacolo VIVA LA VIDA di Pino Cacucci su Frida Kahlo che, dopo il debutto al Festival delle colline torinesi è ancora in tournée in Italia e all'estero nei Paesi di lingua spagnola (Spagna, Messico, Guatemala, Ecuador, Colombia, Paraguay, Cile, Argentina, Uruguay e Portogallo).

Negli ultimi anni è stata anche protagonista dei monologhi SCINTILLE e LA DUCHESSA di Galliera con la Regia di Laura Sicignano, MAS DE MIL JUEVES prodotto da Assemblea teatro. Dal 2002 produce ed interpreta spettacoli di "Teatro – canzone" e monologhi con la Compagnia indipendente TRABATEATRO di cui è fondatrice insieme ai musicisti Nicola Calcagno e Stefan Gandolfo.

Svolge attività didattica in Italia e all'estero.

Dal 2000 al 2007 è stata membro del corpo insegnante presso “Academy Modern Dance and Theatre Animateur Scheme” di Hong Kong, Sutrama Dance School di Kuala Lumpur, Pujadravi’s School di Bangkok.

Ha collabora con il centro di formazione teatrale internazionale del Teatro della Radici di Cristina Castrillo a Lugano.

Ha collaborato con la Universidad de Teatro de Chile (CEAU Chile) di Santiago, la Universidad Nacional de Colombia - sede Bogotá - e con gli Istituti italiani di Lima, Montevideo, Quito, Barcellona, Buenos Aires con seminari, Laboratori e lezioni-spettacolo.

Partecipa a vari Festival Internazionali in Spagna, Portogallo, Venezuela, Argentina, Uruguay, Colombia, Paraguay, Guatemala, Messico, Cile, Ecuador tenendo anche laboratori teatrali nelle varie università ad indirizzo artistico e collaborando alla drammaturgia e messa in scena di testi italiani tradotti in spagnolo.

Tra il 1989 e il 1992 ha svolto attività televisiva e radiofonica su Raidue, Telemontecarlo e Televisione Svizzera Italiana lavorando, fra gli altri, con Luciano Rispoli, Alessandro Cane, Riccardo Donna, Mario Cajano, Andrea Occhipinti, Lino Capolicchio, Alfredo Angeli.

Ha svolto attività radiofonica su Radiouno e Radiodue con , fra gli altri, Marcello Casco, Michele Guardì, Fabrizio Frizzi, Gino Bramieri, Leo Gullotta, Gianni Agus.

Ha tradotto e/o adattato testi dallo spagnolo. E' autrice e traduttrice di vari testi in italiano e spagnolo rappresentati sia in Italia che Sud America.

Festival ai quali ha partecipato:

Festival Internacional de Teatro para Niños y Jóvenes – Cordoba (Argentina);

Festival Mercosur – Cordoba (Argentina);

ULLS – Festival de teatro - Barcelona (Spagna);

Festival internacional de teatro de Oriente (Venezuela);

FITU - Festival internacional de teatro de unipersonales de Uruguay (Uruguay);

FIBA – festival internacional de Teatro Buenos Aires – (Argentina);

Festival de Teatro escolar - Santiago (Cile);

Festival internacional de Libro – Quito (Ecuador);

Festival de teatro juvenil – Asuncion – Paraguay;

FAE – Festival de artes Escénica – Lima (Perù);

Festival Cruzando fronteras – Mahahual (Messico);

Festival Cervantino – Guanajuato (Messico);

Festival MarionNETTE – Neuchatel – Francia;

Festival Iberoamericano de Bogotà (Colombia);

UNIMA congress and word puppetry - Gianyar (Bali - Indonesia), HK art festival (Cina), Malaysia
international Mask festival – Kuala Lumpur (Malaysia).