

TATAMARÌ



CATTIVI MAESTRI

Regia di Annapaola Bardeloni.

Con Francesca Giacardi e Maria Teresa Giachetta

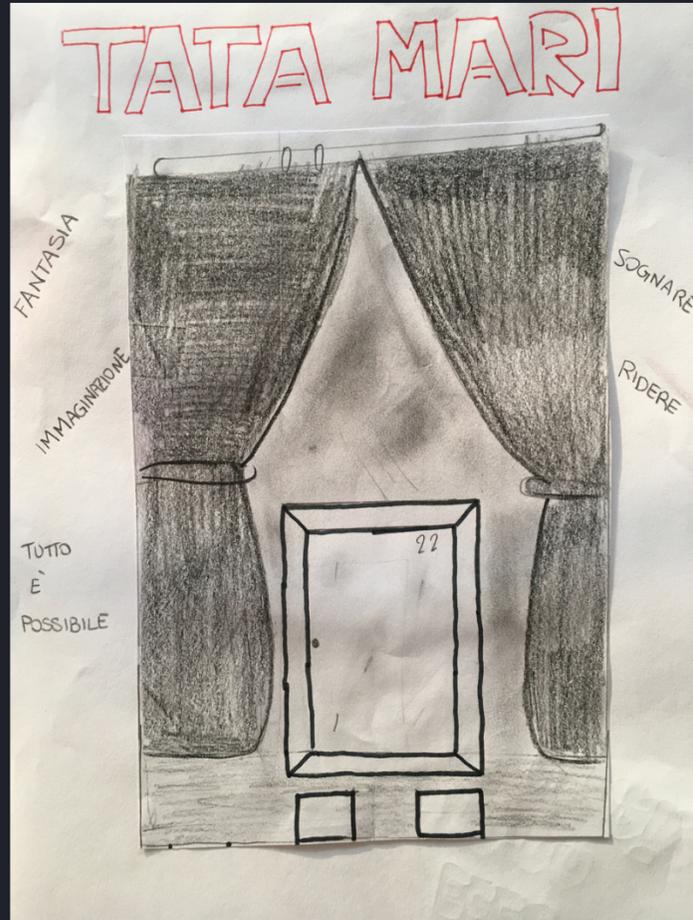
TRAMA

- Tata Marì non c'è più e il suo amico Ben la cerca perché il mondo senza Tata Marì è triste. Ma Tata Marì se ne è andata davvero? È solo nascosta dietro la porta? È sempre stata dentro ciascuno di noi? Tata Marì sa cancellare il grigiore del mondo quotidiano sa far sorridere, sognare, perché se lo vuoi tutto è possibile





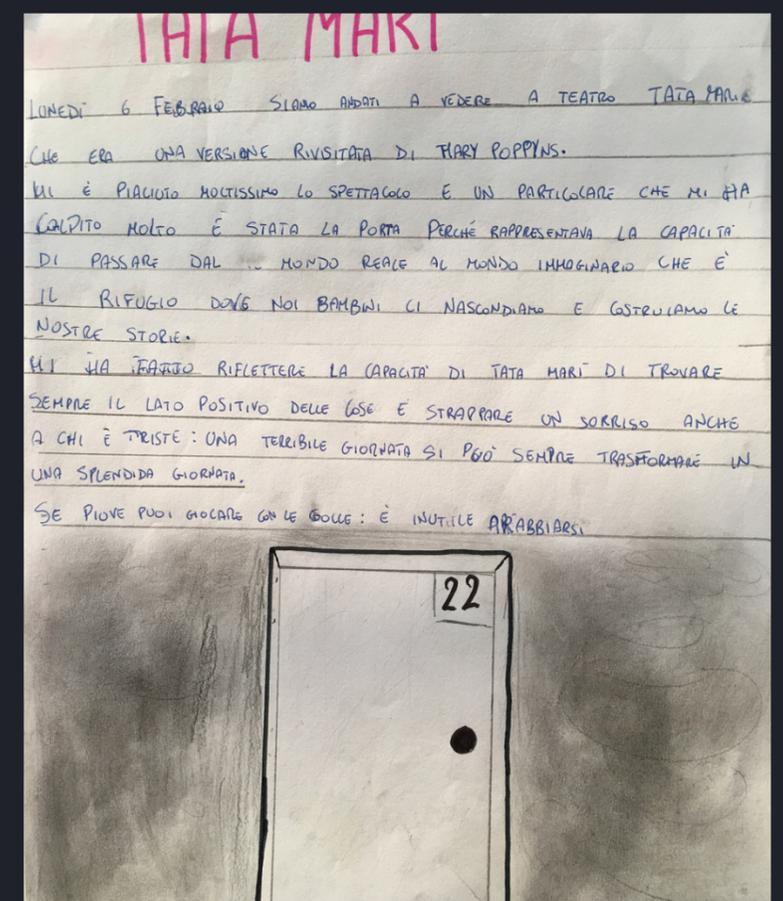
LA RECITAZIONE È
STATA PERFETTA,
LE ATTRICI SONO
STATE MOLTO
DIVERTENTI E CI
HANNO COINVOLTO
NELLO
SPETTACOLO.
BELLISSIMI ANCHE
I GIOCHI DI LUCI E
BUIO, DIVERTENTI
E COINVOLGENTI I
BALLETTI E LE
MUSICHE DEL TRIO
LESCANO



Mi è piaciuto moltissimo lo spettacolo e soprattutto la PORTA perché rappresenta la capacità di passare dal mondo reale al mondo immaginario dove il grigio è sostituito dai colori.

Mi sono proprio divertita perché lo spettacolo è stato allegro e coinvolgente.

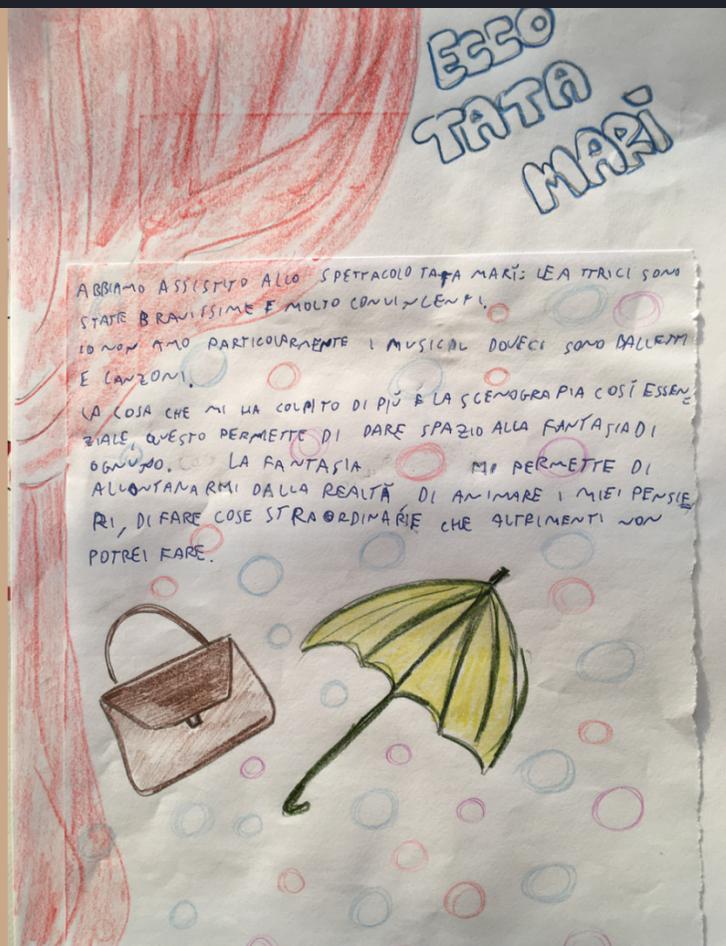
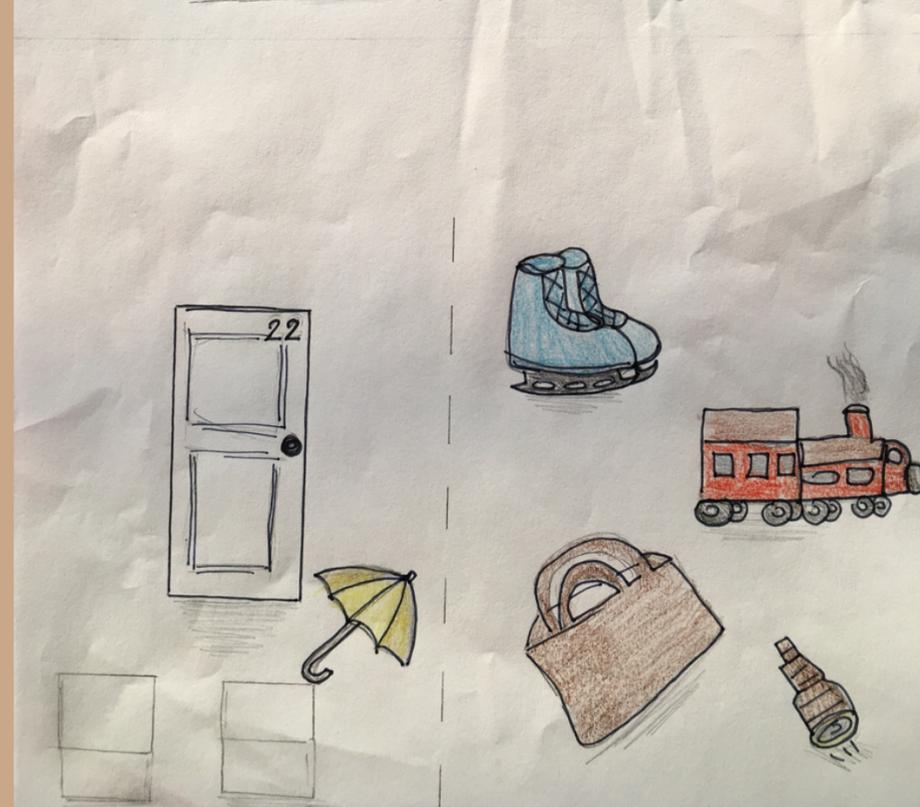
se sai varcare quella soglia tutto è possibile...





Se piove puoi giocare con le
gocce...è inutile arrabbiarsi
cerca il lato positivo delle cose
e saprai strappare un sorriso
anche a chi è triste...

MOLTO IMPORTANTI, LA PORTA AD ESEMPIO SECONDO ME RAPPRESENTAVA I PASSAGGI
DAL MONDO REALE A UN MONDO FANTASTICO DOVE PUOI IMMAGINARTI
QUALUNQUE COSA. E COME I CUBI POSSONO DIVENTARE UN TRENO
CHE VIAGGIA ZAPPETTANDO



una terribile giornata può
trasformarsi in una splendida
giornata con Tata Mari

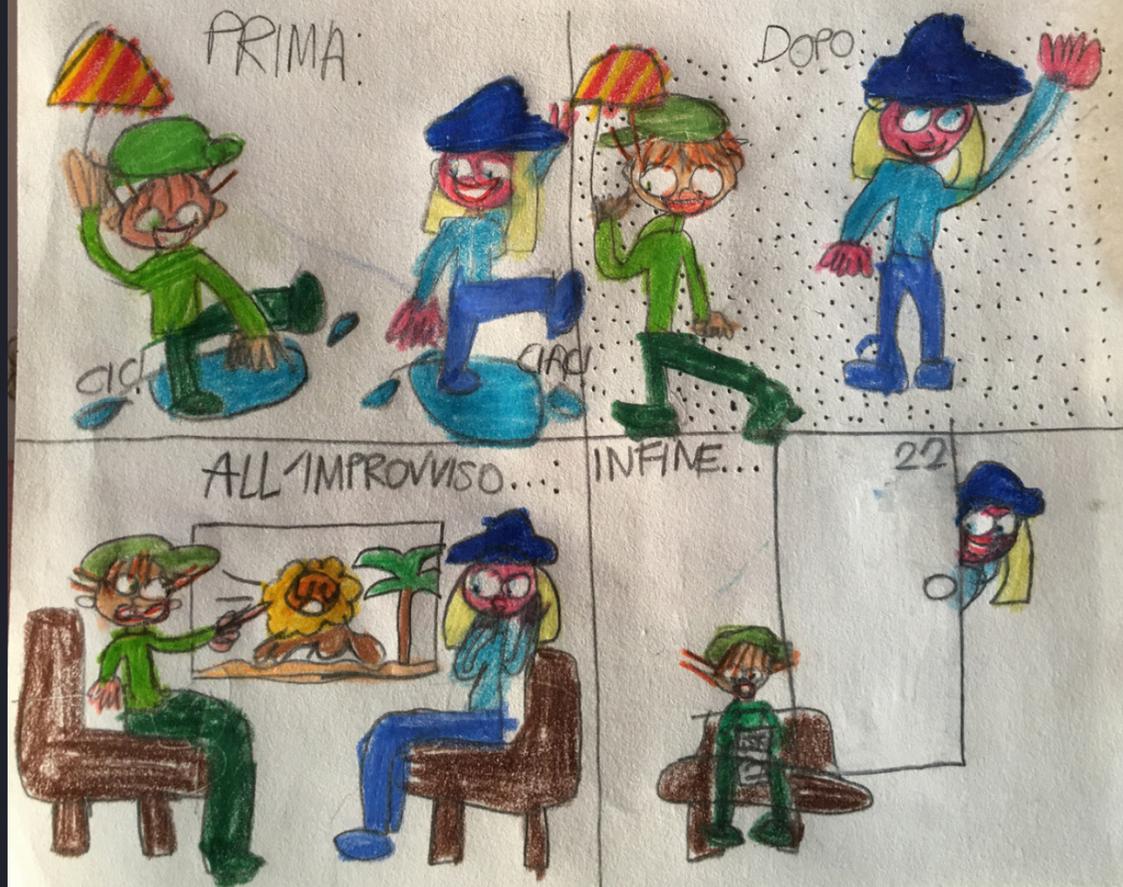


TATA MARI

LUNEDÌ 6 FEBBRAIO SIAMO ANDATI A TEATRO A VEDERE LO SPETTACOLO TATA MARI DEI CATTIVI MAESTRI.

MI È PIACIUTO TUTTO LO SPETTACOLO DALL'INIZIO ALLA FINE MI SONO PIACIUTE ANCHE LE MUSICHE E LE CANZONI, COME ERANO LE ATTRICI... PERÒ, LA PARTE CHE MI È PIACIUTA UN PÒ DI PIÙ È STATA QUELLA INIZIALE QUANDO PIOVEVA E LA PIOGGIA FACEVA: 'CICCIAC!'

NELLA STORIA, BEN E MARI PATTINAVANO SUL GHIACCIO CHE FACEVA: 'SCKORRR DHEBTEEDGE SCKORRRDHEBTEEDGE', ANDAVANO SU UN TRENO CHE PORTÒ IN UNA GIUNGLA SELVAGGIA E ALLA FINE BEN LEGGEVA IL BIGLIETTO CHE AVEVA SCRITTO MARI.





La scena che mi è piaciuta di più è stata quando Mari e Ben pattinano sul ghiaccio che faceva "sckcrrr dhebtgedge sckcrrrdhebtgedge"

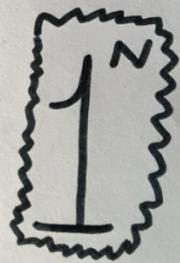
Se quando prendi il treno sai guardare fuori dal finestrino...chissà ...ti ritrovi in una giungla selvaggia ma....



JATA MARI

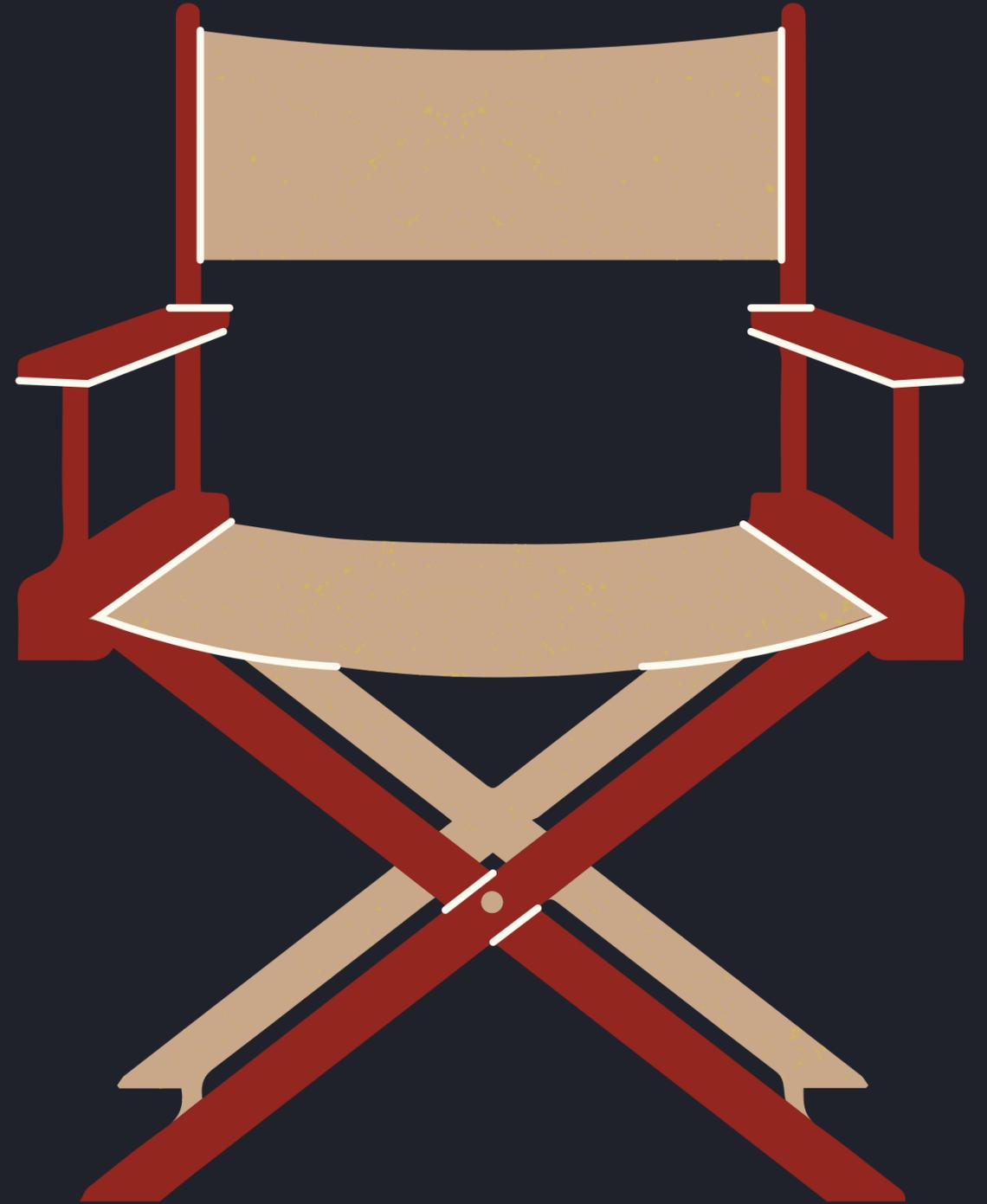
QUESTO SPETTACOLO ANCHE SE MOLTO SEMPLICE È STATO BELLISSIMO PERCHÉ MI HA FATTO RIVIVERE DEI MOMENTI CHE HO PASSATO CON LA MAMMA QUANDO CORREVAMO AL TEATRO. ANCHE IO USAVO PECHISSIMI QUARTI SCENOURARI PROPRIO COME QUESTO SPETTACOLO. LA COSA CHE MI È PIACIUTA DI PIÙ SONO STATI I BALLATTI IN CUI SBATTEVANO PER TERRA I PIEDI CON I TACCHETTI IN CUI SI CREAVA QUEL TIK TAK CHE CI HA FATTO SORRIDERE TUTTI. PENSO PROPRIO CHE LO SCOPO DELLO SPETTACOLO FOSSE QUESTO: SAPER APRENDERE LA VITA CON UN SORRISO

SIETE
STATI BRAVISSIMI

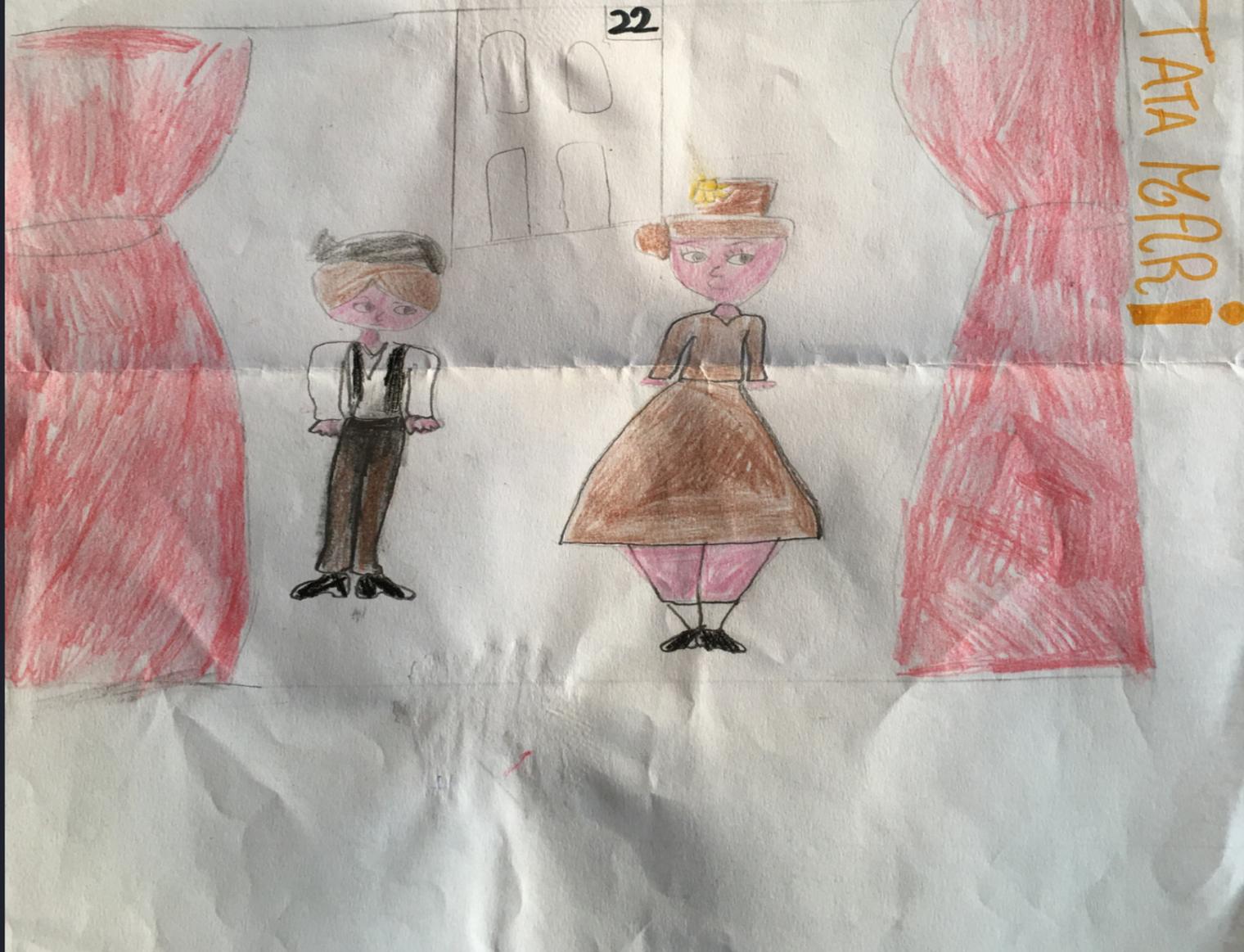


TATA MAR!

QUESTO SPETTACOLO
MI È PIACITO MOLTO
PERCHÉ È BELLO IMMAGI-
NARE TANTI MONDI
FANTASTICI. IO SONO
GRANDE MA NON VOGLIO
MAI PERDERE LA MIA
FANTASIA LA REAGTA
PER ME' A VOLTE È
TRISTE E BRUTTA
E ALLORA MEGLIO
VOLARE VIA E IMMAGI-
NARE UN MONDO
FANTASTICO



MI SONO DIVERTITA TANTO HO RISO A SQUARCIAGOLA I
PERSONAGGI ERANO MOLTO STRAVAGANTI. C'ERANO TATA MARY E BEAN
CHE FACEVANO TANTE COSE PAZZE A UN CERTO VOLANO FINO
ALLA LUNA CON L'OMBRELLA DI TATA MARY. LE MUSICHE ERANO TANTE BELLE
ABBIAMO FATTO TANTI APLAUSI



TATA MARY

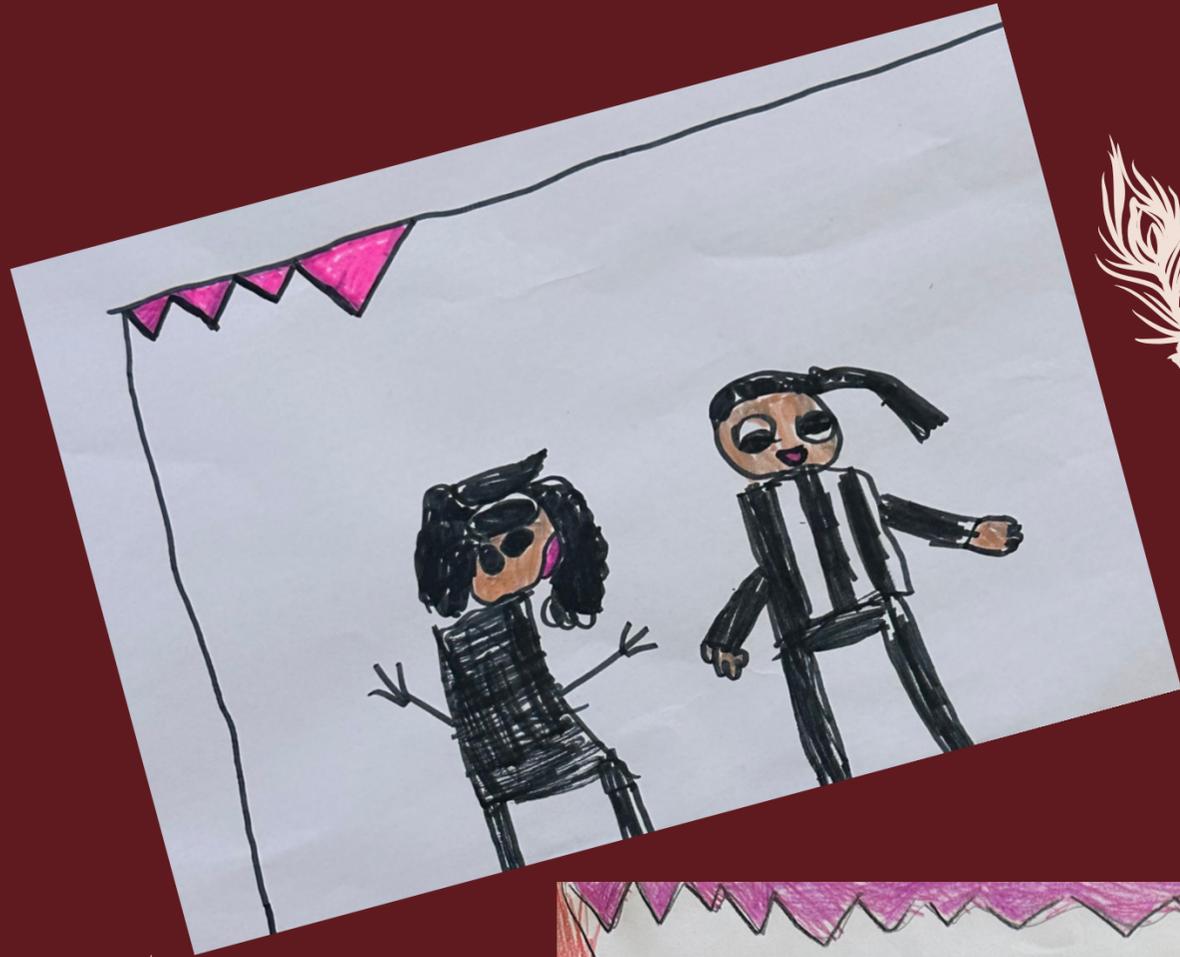
CHE BELLO QUANTE RISATE♡



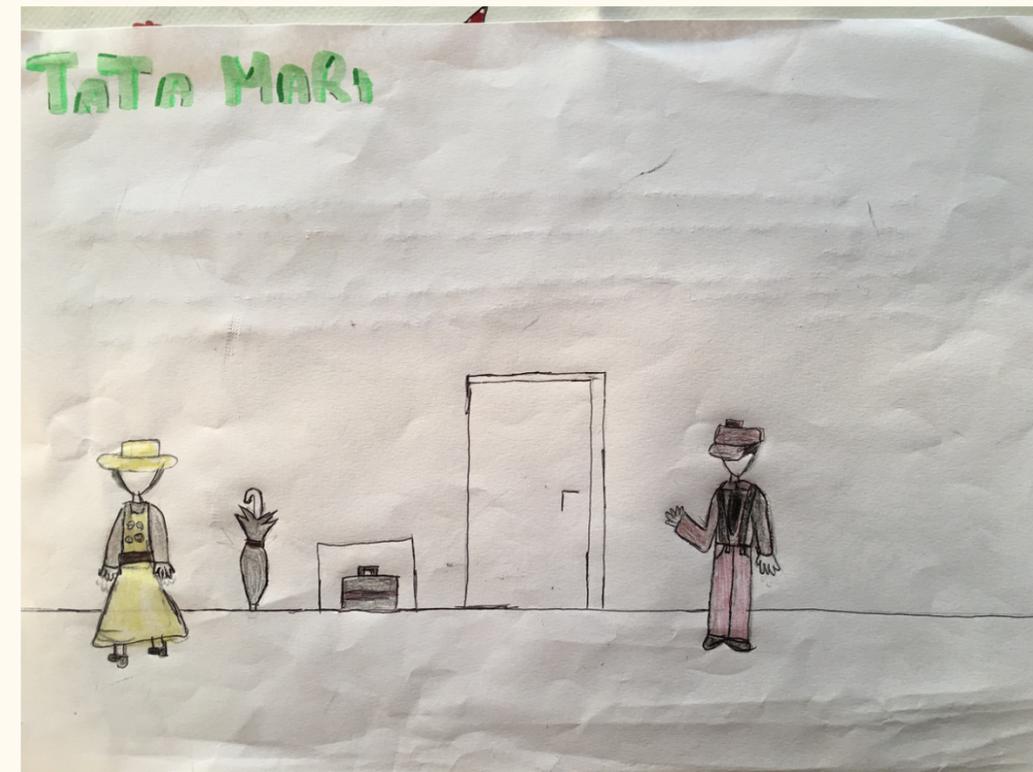
TATA MARY

CHE BELLO HO RISATO TANTO





Questo spettacolo lo consigliamo a tutti i nostri amici e a tutti gli adulti perché è divertente e anche malinconico e fa capire ai grandi che devono rimanere sempre un po' bambini e non devono mai perdere la voglia di giocare e di sognare mille avventure.



SCUOLA PRIMARIA S.ERMETE DON MILANI



Recensioni e disegni a cura dei bambini delle
classi 1[^] 2[^] e 5[^]

