



## Francesca Giacardi

**Teatrante: attrice, docente e organizzatrice teatrale.**

Collaboro con i Cattivi Maestri da oltre 20 anni.

Dal 2013 sono assunta a tempo indeterminato, al momento con un ruolo dirigenziale: mi occupo della scelta dei progetti, della programmazione teatrale, delle principali strategie di comunicazione, dell'organizzazione dei laboratori e in generale dei progetti artistici e della progettazione dei bandi.

**ID:** CA37584MB | **Date of birth:** 16 mag 79 | **Place of birth:** Savona, Italy | **Gender:** Female | **Nationality:** Italian

[Hide contact details](#) ^

**Mobile:** (+39) 3492984973

**Email:** francescagiacardi@gmail.com **Whatsapp Messenger:** 003492984973 **Facebook:** Savona

**Home:** Via Frascheri 6/4, 17100 Savona, Italy

### WORK EXPERIENCE

#### ● **Organizzatrice, attrice e docente**

31 ago 13 – Current

Cattivi Maestri A.P.S. | via dei Carpentieri 1, via dei Carpentieri 1, 17100, Savona, Italy

**Dipendente part time a tempo indeterminato** di Cattivi Maestri A.P.S..

Responsabile della direzione organizzativa, programmazione, gestione della sala. Fondatrice e tesoriera dell'associazione Cattivi Maestri. Fondatrice del Consorzio Associativo Officine Solimano e membro del consiglio direttivo.

Il mio ruolo all'interno dell'associazione è di scegliere i progetti artistici da perseguire, i bandi da sviluppare, le strategie comunicative da adottare, gli spettacoli da produrre e, in particolar modo, curare la rete di rapporti sul territorio e fuori.

[Hide details](#) ^

www.cattivimaestri.it | Contact email: [cattivimaestri@officinesolimano.it](mailto:cattivimaestri@officinesolimano.it)

Name of unit/department: **Produzione di spettacoli, organizzazione di rassegne e stagioni per adulti e bambini, laboratori**

Business/sector: **Arts, entertainment and recreation**

[Hide attachments](#) ^

www.cattivimaestri.it

#### ● **Attrice: Principali spettacoli per ragazzi realizzati con i Cattivi Maestri**

1 gen 14 – 31 dic 24

Cattivi Maestri A.P.S. | Savona, Italy

- 2014: **"Randagio"** (*attrice*), adattamento del testo "Abbaiare stanca" di Daniel Pennac a cura di Renato Sarti;
- 2015: **"Gobolino il gatto della strega"** (*attrice - organizzatrice*), regia di Antonio Tancredi, spettacolo realizzato nell'ambito del Progetto del Distretto socio sanitario n.7 Savonese finalizzato alla promozione dell'affidamento familiare;
- 2017: **"Il gigante egoista"** (*attrice - organizzatrice*), regia di Antonio Tancredi, menzione premio del pubblico e semifinalista al Fringe Festival di Roma nel 2017, semifinalista a In-Box Verde 2021;
- 2018: **"Il sogno di Frida"** (*attrice - organizzatrice*), regia di Annapaola Bardeloni;

- 2019: "**Barbablù**", (*attrice - organizzatrice*), regia di Antonio Tancredi;
- 2021: "**Tata Mari**" (*attrice - organizzatrice*), regia di Annapaola Bardeloni;
- 2022: "**Un brutto anatroccolo**", (*attrice, autrice - organizzatrice*), regia di Antonio Tancredi;
- 2022: "**Volando su una palla di cannone, le avventure del barone di Munchausen**" (*attrice - organizzatrice*), regia di Annapaola Bardeloni;
- 2023: "**Bella e Bestia**", (*attrice - organizzatrice*), regia di Antonio Tancredi;
- 2023: "**Il nano Tremotino**", (*attrice, autrice, regista - organizzatrice*), regia, testo e musiche di Francesca Glacardi, Maria Teresa Giachetta e Nicola Calcagno;
- 2024: "**Per un Raperonzolo**", (*attrice - organizzatrice*), regia di Antonio Tancredi.

## ● Attrice: Principali spettacoli per adulti realizzati con i Cattivi Maestri. A.P.S.

Cattivi Maestri A.P.S.

- 2005: "**I monologhi della vagina**" (*attrice*), tuttora in repertorio;
- 2015: "**Lu-Iu**", (*attrice - organizzatrice*), ispirato all'opera di Alejandro Jodorowsky, regia di Annapaola Bardeloni;
- 2015: "**Tacco 15**" (*attrice*), riallestito nel 2017 in coproduzione con il Teatro della Cooperativa di Milano, regia di Bebo Storti, in scena con Bebo Storti;
- 2017: "**Sotto questo sole. La centrale a carbone e le colpe di nessuno**", (*attrice - organizzatrice*) di e con Bebo Storti, in collaborazione con **WWF Italia**;
- 2023: "**Senza voce, dedicato a Maria Callas**" (*attrice*), di Annapaola Bardeloni, regia di Annapaola Bardeloni e Antonio Tancredi.

## ● Organizzatrice teatrale

29 feb 08 – 30 lug 13

Fondazione Luzzati Teatro della Tosse |  Genova, Italy

Libera professionista per Fondazione Luzzati – Teatro della Tosse

[www.teatrodellatosse.it](http://www.teatrodellatosse.it)

- Vendita degli spettacoli per adulti e bambini, organizzazione logistica, gestione calendario, gestione compagnia e relazione con i teatri;
- organizzazione della stagione teatrale per le famiglie, scelta artistica degli spettacoli da proporre nella stagione domenicale;
- assistenza per l'organizzazione a grandi eventi, gestione economica, organizzativa e di promozione (collaborazione nel 2010 con **Auditorium Parco della Musica di Roma**).

Attività o settore Attività organizzativa e commerciale, settore culturale

## ● Docente di recitazione ed espressività teatrale

1 gen 05 – Current

- **Laboratori teatrali dei Cattivi Maestri**, In particolare i laboratori serali di recitazione, divisi in livello base e avanzato; laboratori di teatro per bambini (6/9 anni), per ragazzi (10/14 anni), adolescenti (14/18 anni); seminari intensivi su voce, dizione, allestimento scenico; workshop residenziali; laboratori finalizzati alla realizzazione di uno spettacolo; attività nelle scuole tra le quali segnaliamo in particolare quella realizzata in collaborazione con il Liceo Scientifico "Orazio Grassi" di Savona (che va avanti dal 2006) e quella con il Liceo Magistrale della Rovere (dal 2017).
- A queste esperienze si affiancano i laboratori realizzati in collaborazione con altri enti: presso la **Casa Circondariale Sant'Agostino** di Savona in collaborazione con l'Arco provinciale; laboratori negli **SPRAR** con i migranti, progetti nella case di cura per anziani, il laboratorio **Teatro di Comunità** organizzato con ASL 2 mirato all'inclusione sociale di adolescenti che soffrono di disagi e il laboratorio "I luoghi dell'immaginazione" di cui Cattivi Maestri sono **partner vincitori del bando europeo dedicato alle attività formative destinate a pazienti psichiatrici**.

Inoltre:

- **Liceo Umanistico "Giuliano Della Rovere"**

30 set 17 – Attuale - Savona

Laboratorio teatrale finalizzato alla realizzazione di uno spettacolo con allievi attori. Attività o settore Attività extracurricolare, settore formativo

- **Isforcoop Centro di formazione**

30 apr 19 – Attuale - Savona , Italia

Isforcoop agenzia di formazione di Savona, incarico di formazione occasionale attività FSE dal 2019. Consulente specializzato del "Laboratorio di educazione teatrale". Anche con allievi diversamente abili. Attività o settore Attività teatrale e formativa, settore culturale teatrale

- **Istituto secondario Paolo Boselli**

9 apr 08 – 30 mag 08 - Savona , Italia

Docente del corso extracurricolare di Lettura Espressiva. Attività o settore Attività extracurricolare, settore formativo.

- **Liceo Scientifico "Orazio Grassi"**

30 set 05 – 30 mag 07 - -Savona , Italia

In collaborazione con ISREC (Istituto Storico della resistenza e dell'età contemporanea) di Savona. Programma extra- curriculare con le classi del triennio. Attività o settore Attività extracurriculare, settore formativo

• **Orchestra Sinfonica di Savona**

30 set 05 – 29 mar 06 - Savona

Docente di "Espressività teatrale" nell'ambito del "Corso Orfeo" corso di formazione professionale. Attività o settore Attività curriculare, settore formativo


• **Istituto Secondario "Giuseppe Mazzini"**

30 set 05 – 29 mag 06 - Savona , Italia

Docente di espressività teatrale e regista nell'ambito del progetto finalizzato alla messa in scena delle "Baccanti" di Euripide. Attività o settore Sostituire con il tipo di attività o settore

● **Stage Ufficio Organizzazione e Produzione**

31 ago 07 – 13 feb 08

Piccolo Teatro Milano/Teatro d'Europa |  Milano, Italy

**Stage**, presso l'Ufficio Produzione e Organizzazione, segretaria di **Rosanna Purchia**: organizzazione di eventi collaterali come la *Festa del Teatro* o il convegno *Il teatro della città*, nonché numerose altre attività che vanno dagli aspetti organizzativi legati alla pianificazione di una tournée, piuttosto che la gestione del personale tecnico o le ospitalità delle compagnie. Organizzazione tournée de "La trilogia della villeggiatura" di Toni Servillo.

● **Educatrice interculturale**

ago 05 – ago 06

Servizio Civile Nazionale - sede provinciale dell'Arci, Savona |  Savona

Progetto teatrale di "**Mediazione interculturale**" nella scuola primaria.

● **Organizzatrice teatrale**

ago 03 – dic 03

Provincia di Savona, Progetto ARTE.M.I.S.I.A. |  Savona, Italy

**Work- experience** presso sede provinciale dell'ARCI, per la Cantina Teatrale Cattivi Maestri.

● **Attrice**

2 gen 03 – 30 gen 03

Teatro dei Filodrammatici- Milano/D.A.M.S. -Torino |  Milano, Italy

**Attrice in *Spoon River***, di Edgar Lee Master, regia di Beppe Navello, musiche di Alessandro Nidi.

## EDUCATION & TRAINING

● **Università Telematica E – Campus**

9 apr 20 – 23 lug 20

MASTER AREA SCUOLA in Metodologie, didattiche e strumenti innovativi per gli alunni con B.E.S. |

 Via Isimbardi Novedrate (CO), 22060, Novedrate

La funzione di inclusione dell'attività teatrale a livello scolastico per gli alunni con B.E.S..

La tesi, oltre ad un inquadramento teorico dell'argomento, prevede esercizi pratici e interviste

a genitori, allievi ed insegnanti che hanno vissuto un percorso di teatro scolastico.

**Hide details** ^

<http://www.uniecampus.it/>

Field(s) of study: **Area Scuola**

Final grade: **110/110** | Level in EQF: **EQF level 7**

Number of credits: **60** |

Thesis: Prtaiche inclusive: il teatro a scuola

● **SDA Bocconi**

31 dic 06 – gen 08

Master in organizzazione dello spettacolo, MASP |  Via Roberto Sarfatti, 10, 20136, Milano, Italy

Scuola di Direzione Aziendale dell'Università Commerciale Luigi Bocconi in collaborazione con l'Accademia Teatro alla Scala.

▪ Gestione di eventi culturali di spettacolo dal vivo o cinema, danza, arte. Contabilità, marketing, gestione delle risorse umane, economia aziendale. Fields projects: analisi di marketing per associazione musicale Divertimento Ensemble e analisi dei canali distributive, con indagini di mercato, per Piccolo Teatro di Milano.

Stagista presso Ufficio Produzione e Organizzazione del Piccolo Teatro di Milano/Teatro d'Europa

[www.piccoloteatro.org](http://www.piccoloteatro.org)

▪ Attività presso l'**Ufficio Produzione e Organizzazione**: assistente della direttrice (allora Rosanna Purchia); **organizzazione di eventi** collaterali come la Festa del Teatro o il convegno Il teatro della città; numerose altre attività che vanno dagli aspetti organizzativi legati alla pianificazione di una tournée, la gestione del personale tecnico, il calendario, le paghe e i contratti, le ospitalità delle compagnie.

[Hide details](#) 

<https://www.sdabocconi.it/>

Field(s) of study: **Arts and humanities**

Final grade: **108**

National classification: **Corso di Perfezionamento istituito ai sensi della Legge 341/1990**

## Università di Torino

30 set 03 – 1 mar 06

Dottore Magistrale in TEATRO E ARTI DELLA SCENA |  Via Giuseppe Verdi, 8, 10124, Torino, Italy

Studio della storia del teatro e dei movimenti artistici. Tesi **"Il mondo interiore di Susanne Linke"**. Relatore Prof. Ruggero Bianchi, correlatore Prof. Alessandro Pontremoli.

[Hide details](#) 

<https://www.unito.it/>

Field(s) of study: **Scienze dello spettacolo e della produzione multimediale**

Final grade: **110 su 110 con lode** | Level in EQF: **EQF level 7**

National classification: **Laurea magistrale, LS 73** | Number of credits: **120**

Thesis: Il mondo interiore di Susanne Linke

## Università di Torino

30 set 01 – 25 set 03

Dottore Discipline delle arti della musica e dello spettacolo, indirizzo teatrale. |  Via Giuseppe Verdi, 8, 10124, Torino

▪ **Dissertazione finale** "Il gesto e la voce nella teatralità del giullare". Relatore Prof. A. Artoni, correlatore Prof. Bajma Griga.

▪ **Laboratorio di Teatro Danza** diretto dal Prof. Pontremoli; **Seminari di Didattica del teatro, Teatro Scolastico** e **Il Teatro Antico nelle scuole** diretti da Prof. Solari e Prof. Guidorizzi; **Stage di teatro danza con Augusto Omolù**, membro dell'Odin Teatret di Eugenio Barba, sulla danza degli Orixá.

▪ **Attrice in Spoon River**, di Edgar Lee Master, regia di Beppe Navello, musiche di Alessandro Nidi, con il **Teatro dei Filodrammatici**. Lo spettacolo era una produzione del teatro dei filodrammatici alla quale hanno partecipato alcuni attori selezionati dal D.A.M.S.

▪ **Laboratorio franco – italiano di recitazione teatrale** diretto da Beppe Navello, Jean-Claude Penchenat e Andrea Dosio, **"Il Teatro Interroga il Cinema"**. Per la seconda edizione del Festival del Teatro Europeo. Realizzato dal D.A.M.S di Torino in collaborazione **Theatre Du Campagnol di Parigi**. Il laboratorio ha previsto anche un periodo all'estero.

[Hide details](#) 

<https://www.unito.it/>

Field(s) of study: **Arts and humanities**

Final grade: **108** | Level in EQF: **EQF level 6**

National classification: **Laurea triennale** | Number of credits: **180**

Thesis: Il gesto e la voce nella teatralità del giullare

## Provincia di Savona

98 – 00

Attestato di partecipazione al Piano Integrato Provinciale per il "Miglioramento dell'ambiente e della qualità della vita" (Obiettivo 2, F.S.E. 1997-1999 Azione 7.2)

## LANGUAGE SKILLS

### Mother tongue(s)

Italian

### Other Tongue(s)

	Listening	Reading	Spoken interaction	Spoken production	Writing
English	B1: Independent user	B2: Independent user	B1: Independent user	B1: Independent user	B1: Independent user
French	B1: Independent user	B2: Independent user	B1: Independent user	B1: Independent user	B1: Independent user

## DIGITAL SKILLS

Ottima conoscenza del PC (pacchetto Office, principali browser, posta elettronica) |

Buona padronanza nell'uso dei software liberi utilizzati nel settore grafico | Buona conoscenza dei Social media |

Efficacia nella comunicare tramite canali digitali come chat, messaggistica o e-mail. |

Elaborazione delle informazioni, creazione dei contenuti, comunicazione e risoluzione dei problemi |

Scrittura chiara, veloce e con l'utilizzo di un linguaggio appropriato | Buone capacità di scrittura e di sintesi | Scrittura di testi |

Social media (Facebook Instagram Tik Tok YouTube Pinterest) | Microsoft Office | Gmail | precisione | Posta elettronica |

Whatsapp | Lavorare per obiettivi | Instagram | Buona padronanza dei dispositivi tecnologici |

Buon utilizzo di programmi per montaggio video

## PUBLICATIONS

### Pubblicazioni

- "In memoria" – in testimoniare l'indicibile, Testo teatrale pubblicato dall'Istituto storico della resistenza di Savona. Edizione Tipograf.
- Racconto in "Cartoline dall'orlo" a cura di Rosario Palazzolo edizione a cura di Progetto Santiago.

## DRIVING LICENCE



## MANAGEMENT & LEADERSHIP SKILLS

### Organizzazione, programmazione, capacità artistiche

- capacità di lavoro in gruppo
- pragmatismo
- passione e dedizione nel lavoro
- capacità di ascolto

- empatia
- sensibilità artistica
- problem solving

Hide attachments ^

 [www.officinesolimano.it](http://www.officinesolimano.it)

[Report content](#)