



Curriculum vitae
Antonio Tancredi

regista, drammaturgo, attore ed educatore teatrale
nato a Stigliano (Matera) il 18/05/1966
recapito telefonico 3334507085
atancredi@gmail.com

Dopo la maturità classica e la laurea in giurisprudenza, scelgo il percorso teatrale come percorso lavorativo e di vita.

Formazione

Mi formo come attore e regista,

-attraverso corsi e seminari con esponenti della ricerca e pedagogia teatrale italiana tra cui:

Marco Martinelli, Zygmunt Molik, Cesare Ronconi, Giorgio de Gasperi, Claude Coldy, Claudio Morganti, etc).

- partecipo ad un seminario per attori e registi con **Cesar Brie** a Venezia.

- dal 1996 divento assistente alla regia di **Giorgio Gallione** del **Teatro dell'Archivoltò**, seguendolo in diverse messe in scena fino al 2002, con i migliori attori della scena teatrale e cinematografica italiana.

Maggiori attività in ambito teatrale.

2024-drammaturgia e regia di Raperonzolo con il Teatro Cattivi Maestri di Savona con cui collaboro dal 2012 (Senza Voce, Bella e Bestia, Un brutto anatroccolo, Barbablù, Il gigante egoista, Gobbolino, Don Chisciotte, Il gregario)

2024-regia di C'è vita finché c'è vita con Raffaele Casagrande e Odisseo Teatro, con cui ho collaborato come regista anche per Pizzeria Tango.

2023-co-regia di senza voce insieme a Annapaola Bardelloni e Cattivi Maestri

2023-regia e drammaturgia di Bella e Bestia con i Cattivi Maestri

2022-regia e drammaturgia di Un brutto anatroccolo con i Cattivi Maestri

2022- regia di Isolecontrocorrente compagnia Tancredi-Begnini

2021- drammaturgia e la regia dello spettacolo **Adamo dove sei?** Con Antonio Carletti e Enzo Monteverde, che ha debuttato allo spazio Kor di Asti

2020- Con Raffaella Tagliabue ci aggiudichiamo il bando **Wiki teatro libero** e realizziamo lo spettacolo **Libertà è Partecipazione**

2019- Collaboro con **Rafafella Tagliabue di Narramondoteatro** ai progetti I Nuovi Rivoluzionari, in collaborazione con l'Arci di Genova

2019- Regia dello spettacolo *Ida- la signora alla fermayta del bus* di **Simona Gambaro** di produzione del **Teatro della Tosse**.

2018-Inizio la collaborazione con **Raffaele Casagrande** con cui adattiamo per le scene il testo di Luigi Furini, *Volevo solo vendere Pizza*, diventato lo spettacolo, **Quando avevo tutte le risposte mi hanno cambiato tutte le domande**.

2018- drammaturgia insieme a **Giampaolo Bonfiglio** dello spettacolo *Il cane senza coda* di produzione del **Teatro della Tosse**.

2017- Inizio la collaborazione con Dionisio associazione di produzione spettacoli con cui realizzo come regista, gli spettacoli **Maratona di New York dal testo di Edoardo Erba, Il giocatore da Goldoni e Lei conosce Tenco?**

2014- Inizio la collaborazione con il **Teatro della Tosse**, realizzando per lo stesso teatro lo spettacolo **"Al lupo al lupo"** per la stagione 2014/2015.

2012- Inizio la collaborazione con la compagnia **Cattivi Maestri di Savona** con cui realizzo come regista e drammaturgo diversi spettacoli per l'infanzia tra cui **Il gigante egoista e Barbablù**

2011- Inizio la collaborazione con l'attore **Andrea Pierdicca e gli YoYo Mundi**, dopo un lungo lavoro di ricerca, cura la messa in scena dello spettacolo **La solitudine dell'ape**. Lo spettacolo presentato in diversi teatri e manifestazioni italiane e francesi, è stato riconosciuto come una delle migliori messe in scena sulla questione ambientale.

2009- fondo con Alessandro Scippiliti e Daniel Moreno la compagnia STMS che porta in scena **Trompada de tango**, spettacolo ispirato a Quartieri di Inverno di Osvaldo Soriano

2006- Inizio la collaborazione con ManiAmbulanti, compagnia di teatro di figura di cui curo alcuni allestimenti teatrali, tra cui **Naftalina** portato al Festival del Mar del Plata (Argentina)

2001- Inizio la collaborazione con il **Teatro del Piccione**, una delle realtà più significative del teatro per l'infanzia in Italia, per il quale sono attore e regista. Dirigo tra l'altro **Rosaspina**, presentato a diversi festival italiani ed europei e **Bestie**, una messa in scena che affronta in maniera non superficiale la questione ecologica. Entrambi gli spettacoli sono stati tradotti e rappresentati in francese. Nel 2017 curo per lo stesso teatro la messa in scena di **"Piccoli eroi"**, migliore novità del teatro per i ragazzi e l'infanzia italiano.

1999 – curo la drammaturgia e vado in scena con lo spettacolo **Nel segno di Paz**, opera tratto dai fumetti di Andrea Pazienza, autore che ha saputo raccontare come pochi la vita, le passioni, le angosce e la rabbia delle giovani generazioni con un linguaggio che mescola gergo giovanile, parlate dialettali, avventure e riflessioni sulla società e politica del tempo.

1998- Realizzo la drammaturgia e curo la regia di **Cani Sciolti**, con **Rosario Cascina**

1996- Inizio la collaborazione con il **Teatro dell'Archivolto**

1996- Fondo con Alessandra Lagomarsini il **Teatro Le Zerbe** con cui realizzo:

De Lear, uno spettacolo ispirato al Re Lear di W. Shakespeare, pensato è per il teatro, lo spettacolo verrà replicato in case e abitazioni private-

1994- Dirigo Libertango ispirato al testo di Manuel Puig La donna ragno

1994- Inizio la collaborazione con la compagnia teatrale di Aosta Atamas

1992- Frequento il laboratorio teatrale della Corte dei Miracoli, partecipando a diverse messe in scena tra cui **Riccardo III** e **Ombre sull'abisso**

Ho collaborato con diversi gruppi teatrali tra cui **Teatro dell'Ortica**, **Teatro degli Zingari** della **Comunità di San Benedetto al Porto**, con l'attore e autore **Antonio Carletti**. ed il clown sociale **Enrico Vezzelli**.

Da anni unisco all'attività di regista e attore in teatro, quella di formatore ed educatore teatrale.

Partecipazioni come attore in teatro

Riccardo III, Norimberga, Cecé e l'uomo dal fiore in bocca, Ombre sull'abisso, De Lear, Regalo di Natale, Cani sciolti, Nel segno di Paz, Liberi tutti, Tuffo, La tempesta, Piccolo Nemo, La portinaia Apollonia, Bestie, Trompada de tango, Nel paese delle scarpe Rotte.

Partecipazione agli atti performativi con

Living Theatre, Molok Genova 2001

Zero Teatro e Giorgio de Gasperi, Bianco e Nero, Genova 2017

Aline Nari e Ubi Danza, Danze Minute

Premi e riconoscimenti

2004- La portinaia Apollonia- menzione speciale al festival il gioco del teatro di Torino

2007- Naftalina – Premio al festival teatrale di Mar del Plata per l'opera più originale

2009/2011- Rosaspina- Spettacolo vincitore del FIT - Festival Internazionale Teatro, Lugano 2009 ,

Spettacolo vincitore XXX Festival Nazionale di Teatro per Ragazzi - Padova 2011

invitato ai festival:

Festival Avignon Off - Avignon 2009;

Festival Ré-génération TNG - Lyon 2011;

Festival Momix - Kingersheim 2012; Festival À pas contès - Dijon 2012

2017- Piccoli Eroi – Eolo Awards 2017 per la migliore novità