

# Laboratorio di teatro danza " La materia scenica "

Condotta da Cristiano Fabbri



Sabato 17 maggio ore 15/18  
e Domenica 18 ore 11/14

Costo laboratorio euro 70/80

Attraverso l'utilizzo di materiali scenografici di alcuni spettacoli tra cui " Natura Morta con gioco" (in replica presso Officine Solimano la sera dopo il laboratorio), lavoreremo sulla relazione con la materia scenica: oggetti ed elementi che con la loro forza di suggestione, il loro valore simbolico e la loro manipolabilità, ci portano a sviluppare un'azione, a dare forma ad un racconto. L'allestimento in questo caso non è semplicemente scenografia, ambientazione o sfondo. La materia scenica è parte dell'azione, chiama e sostanzia il movimento, la recitazione; è supporto, presenza, esercizio di equilibrio e gestione dell'inatteso.

Il lavoro con la materia è un processo sempre in divenire; ed il pensiero si alimenta, evolve in un continuo dialogo spaziale, rituale, narrativo, funzionale e ritmico.

Possiamo parlare di orchestrazione, organizzazione del racconto, dell'azione, attraverso immaginazione e concretezza, intuizione e percezione.

Da diverso tempo lavoro sulla costruzione di spettacoli dove il movimento e gli elementi materiali/scenografici sono parte di un'unica visione.

"Natura Morta con gioco", è stato il primo solo in cui mi sono posto in ascolto e osservazione della materia, un partner silenzioso che mi ha suggerito soluzioni e nuovi punti di osservazione, di approccio al gesto teatrale.

Vi aspetto per lavorare e parlarne insieme.